

9 初探聽障的世界

老師與同學會發現有越來越多的身心障礙學生在學校裡求學，其中聽障生在外表不像肢障或視障學生明顯，尤其是輕度聽障生常會令人察覺不出他們的特別需求，如果和聽障學生相處最多的任課老師及同班同學，能就近提供適時且適度的協助，必能使這些具有特殊學習困難的學生學習效果更佳、經營更豐富的人際關係，進而協助他們享受多采多姿的大學生活。以下是一些與聽障生互動的經驗所整理之聽障生特質及溝通相處之道及原則，提供任課教師參考。

聽障生的特質

聽覺障礙是由於先天或後天因素，導致聽力受損，以致無法正常接受聲音訊息。根據受損的程度，聽覺障礙可分為輕度、中度、重度、及全聾四級。輕度者戴上助聽器之後，聽覺困難將減少。但中度以上者，即使戴了助聽器，聽不清的困擾依舊存在。重度及全聾者，則可能因聲音和語言機能的喪失，而無法與他人做聽與說的溝通。

一、生理特質：

- 1.對聽障生而言，國語中的二聲和三聲，和一些聲母（如：ㄌ、ㄋ、ㄒ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ等）發音困難，且語調缺乏抑揚頓挫，單調沒有變化，因而發音異常並影響其清晰度。
- 2.在聽取聲音時，可能會上身傾向說話者，或將一側耳湊向說話者的情形，努力想聽取別人說話的內容，因而聽與說的互動距離會較近些。
- 3.和別人溝通時，有時會聽錯內容，而出現答非所問之情形。
- 4.與人溝通時，經常會比手劃腳，想用手勢或動作協助自己表達意思。
- 5.聽障生依其聽力程度，對周圍環境的噪音或一些信號聲音（例如：電鈴聲、電話聲、腳步聲、敲門聲、汽車喇叭聲等），常是沒有反應，或是看見別人的反應時，才跟著反應，因而會讓人誤會為沒禮貌、智力有問題或行為怪異等負面的聯想。

二、心理特質：

聽障生並不一定是消極被動、或沈默寡言、或情緒不穩、或興趣狹窄者。但由於與人常溝通不佳，訊息接收困難，因此在團體中朋友較少，傾向與聽障同學或朋友交往，或常常獨來獨往，常有自卑感、孤獨等現象。另外，聽障生在外表不若肢障或視障學生明顯，容易被別人以一般學生來看待，因此特別在人際關係與課業學習上，聽障生容易有挫折感、焦慮、低自尊的現象。

三、學習特質：

- 1.聽障生在書寫和口語表達所運用的詞彙、句型可能比較貧乏、簡單，或是依據手語的學習邏輯，文句的書寫會顛倒。
- 2.聽障生主要依賴視覺觀察而學習。
- 3.在藝能科方面，許多聽障生可以學習得很好。

在課堂學習上我們可以協助的

- 1.任課教師盡早發給聽障生學習注意事項，讓聽障生依照要求，提早準備。
- 2.任課教師盡量多利用板書/講義等視覺性教材，或將講述主題、新的專有名詞、關鍵字寫在黑板上，協助聽障生較容易學習。
- 3.在課堂上若有同學發問或回答老師問題，任課教師如果能重述其他學生之發言，則可增加聽障生的理解。
- 4.聽障生有時需要鄰座同學提醒他（她）老師教到哪裡、或哪一張講義。
- 5.戴了助聽器之後，聽障生對噪音較敏感，所以鄰座的同學應避免不必要的交談或聊天，以免影響他們聽取訊息。
- 6.同學可以借筆記給聽障同學，協助他們補充學習。
- 7.分組討論學習時，因為同學們一起討論的方式，聽障生不易聽懂，因此同一小組的同學有必要先和聽障生商量，採行可能補救的方法再討論。

與聽障同學溝通原則與相處之道

- 1.在聽障生面前說話，使他（她）看到說話者的口型或表情。
- 2.說話時力求語音清晰、不必刻意誇大唇形或降低說話速度。利用適度的臉部表情和手勢等身體語言。
- 3.語句不宜太長，發現聽障生好像不懂時，不妨以筆談輔助。
- 4.聽障生習慣以視覺接受訊息或觀察，對其周圍事件的發生及判斷時常有誤差，此時，如果同學能主動將事件的來龍去脈詳盡的解說，則有助於他了解「真相」。
- 5.在一些場合，聽障生習慣保持沈默，這並不代表他不想參與聚會或班上活動，同學可依情況採取主動邀請。
- 6.聽障生聽不見自己的語言，雖然他們已盡了最大的努力，但是可能還是說得不夠清楚，耳聰同學們宜以最大耐心聆聽他們的發言，並鼓勵他們將意思表達完整。

無線調頻系統 (FM) 使用說明

一、使用調頻系統的必要性

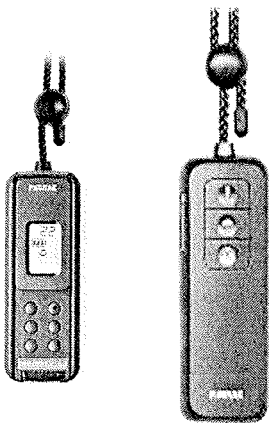
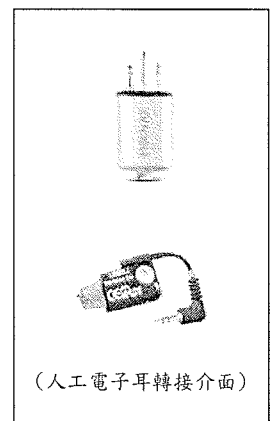
對聽障學童而言，課堂上的言語理解是很具挑戰性的。因為，教室是一個很差的聽覺環境。幸運的是，距離、噪音、以及導致言語理解困難的回音是可以克服的，調頻系統可以補救這種缺失。即使學童已經配戴最先進的助聽器，仍可以自調頻系統中獲得傾聽環境的改善。

二、調頻系統介紹

(一) 調頻系統 (也可稱 FM) 就好像一個迷你收音機系統，使用單一頻率傳送及接收信號，當說話者戴上發射器，聽障者就能在約 30 公尺有效距離內，接收到的聲音就像在其耳旁說話一樣。其基本配備分成二個部份：1.發射器：由發話者 (老師) 使用，就像老師掛著聽障生專屬的麥克風。2.接收器：由接收者 (學生) 使用，其連接在助聽器或人工電子耳上。

(二) 使用方式：

- ❖ 上課時，由學生打開開關交給任課老師；下課時，學生將發射器拿回。
- ❖ 小組討論時，學生自行運用，交由說話者或放在桌上中間。
- ❖ 播放電視或是音響時，可將發射器擺在離音源 15 公分處。



三個按鈕皆可當作開關，按著持續約 1-2 秒，即可打開或關上。

在上課情境下通常是開中間的按鈕。

(三) 說話者佩戴方式

- ❖ 掛在脖子上或夾在領口、口袋處或手拿著。請特別注意麥克風的位置：置於距離嘴巴 15 公分左右 (約一個拳頭抵在下巴的距離)。
- ❖ 若學生表示發射器摩擦聲音過大，建議老師將發射器掛高，使擺盪幅度變小。

(四) 可能的疑慮

若老師已有使用麥克風，與 FM 一同使用並不會有任何影響。而 FM 的電磁波經過測試，比手機、電腦螢幕的電磁波還小，請老師可以放心使用。

三、助聽輔具維護資訊

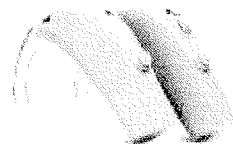
FM 基礎保養及維護

- 避免掉落：接收器和發射器及其配件避免掉落堅硬的表面。
- 避免潮濕，若發生時，讓它自然風乾。
- 以面紙擦拭調頻系統上的污物，勿使用水或電子清潔劑。
- 不使用時，應關閉電源，放置除濕盒或防潮箱內。
- 勿將機器放置於高溫處、陽光直射或汽車行李箱中，避免兒童玩耍。
- 若使用音軌型調頻系統，盡量不將音軌拔離調頻接收器，以減低接頭因鬆弛而脫落的機會。
- 檢查耳模與助聽器是否連妥及確定耳模管子內無阻塞物。
- 確定耳掛式助聽器金屬接點與音軌金屬接點是否乾淨。
- 音軌與助聽器是否相容，音軌頻道與發射器頻道是否一致。
- 將發射器關機，把助聽器與接收器相連且開關撥至 FM+M 部分測試；或將發射器開機，只測試 FM 及 FM+M 部分。
- 每半年將調頻系統送回助聽器公司作保養。

助聽器簡易維修及保養

(一)簡易的維護

1. 檢查電池是否生鏽及正負極面是否裝置正確。
2. 確定開關位置。
3. 檢視耳模、耳管是否有阻塞物（如水氣或耳屎等）。
4. 耳管是否有斷裂。
5. 確定耳鉤與助聽器是否有接好。



(二)平日保養工作

1. 隨時擦拭汗水，避免汗水侵蝕助聽器。
2. 洗澡、洗髮後先以棉花棒清除耳內水分。
3. 洗澡、洗髮前須先將助聽器取下，不可戴入浴室，以防受潮。
4. 耳模用冷水清洗後，自然風乾或擦拭乾淨，再用清潔氣球將耳管內多餘的水分噴出。
5. 長時間不用助聽器時，應將電池取出，確保電池與助聽器的壽命。
6. 勿將助聽器及耳模放置烤箱、微波爐及吹風機下烘乾。
7. 切勿用尖物自行清除麥克風及喇叭上之耳垢。
8. 勿將助聽器靠近熱源或存放於陽光直射的地方。
9. 電池保存在乾燥不潮濕的地方即可，助聽器不戴時，請將電池取出且將助聽器放置乾燥瓶中除濕。
10. 每半年（定期）送回助聽器銷售商保養。

★以上資訊願能成為老師們在教導聽障生時的幫助，也歡迎老師們與我交流，聯絡方式如下：

國光國小聽障巡迴王韻絜（手機）0912161324

e-mail: penguin8250@hotmail.com